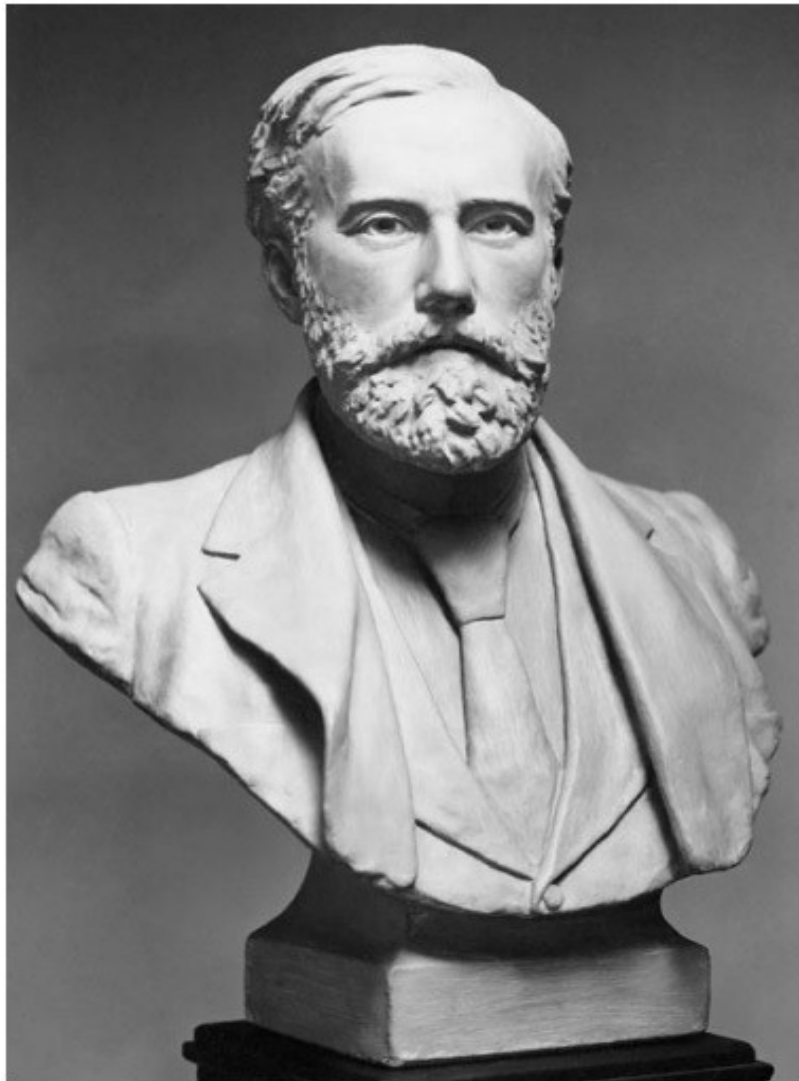

William Quan Judge
- Würdigung eines Bildhauers -

AUS DER AUSGABE VOM 7. MAI 1896 DES „THE NEW YORK JOURNAL“



WILLIAM QUAN JUDGE
April 13, 1851 – March 21, 1896

Bust modeled by August Lindström and unveiled at the Convention of the
Theosophical Society in America, New York, April 26-7, 1896.

William Quan Judge, der Leiter, sowohl des esoterischen, als auch des exoterischen Zweigs der Theosophischen Gesellschaft in Amerika, verstarb am 21. März. Der Bildhauer August Lindstrom, der Herrn Judge zu Lebzeiten nie gesehen hatte, fertigte einen Abguss des Kopfes des Verstorbenen an, nach dem er die Büste modellierte, die kürzlich während der Tagung der Theosophen im Madison Square Garden, New York, zum 26.07.1896, enthüllt wurde.

Gestern sagte Herr Lindstrom:

Während ich die Totenmaske anfertigte, war ich von der Form von Mr. Judges Kopf beeindruckt, die ich so noch nie gesehen hatte. Die meisten Köpfe bemerkenswerter Männer zeigen die Entwicklung einer bestimmten Fähigkeit oder vielleicht sogar mehrerer, während andere Fähigkeiten vernachlässigt werden. Ich sah sofort, dass Mr. Judges Kopf eine hohe und gleichmäßige Entwicklung aller Fähigkeiten aufwies, die insgesamt sehr ausgewogen waren. Ich stellte folgende bemerkenswerte Kombination fest: – Eine enorme Willenskraft, gepaart mit einer ebenso ausgeprägten Sanftmut; gründliche Praktikabilität und Anpassungsfähigkeit verbunden mit einer hoch idealistischen Natur und einem gigantischen Intellekt, der mit Selbstlosigkeit und Bescheidenheit einherging.

Ich kenne nur zwei Köpfe in der Geschichte, die mit seinem vergleichbar sind – die von Michelangelo und Savonarola. Der Hinterkopf von Michelangelo ist fast identisch mit dem von Herrn Judge. Ein Unterschied besteht jedoch in der Stirn.

Zusätzlich zur Totenmaske standen mir sechs Fotografien zur Verfügung, die mir beim Modellieren der Büste halfen. Ein Vergleich dieser Fotos ist eine Studie für sich. Ein Foto, das im Alter von zwanzig Jahren aufgenommen wurde, neben einem Foto, das vor einem Jahr aufgenommen wurde, als er etwa vierundvierzig Jahre alt war, zeigt einen solchen Kontrast, dass niemand glauben würde, dass es sich um dieselbe Person handelt. Es zeigt, dass dieser Mann durch seine große Willenskraft alle seine jugendlichen Neigungen überwunden hat, was zu einer vollständigen Veränderung der Form seines Schädels geführt hat. Ich wage zu behaupten, dass es zwischen Maine und Kalifornien keinen anderen so hoch entwickelten Kopf gibt.

Er hatte nur Zeit, seine Arbeit zu planen, als er in der Blüte seines Lebens vom Tod ereilt wurde. Hätte er das Alter von siebzig Jahren erreicht, hätte sein Einfluss die ganze Nation geprägt.

Ich halte die Nase für das beste Merkmal, um den Charakter einer Person zu bestimmen. Seine Nase war sein auffälligstes Merkmal und zeugt von großer Kraft und gleichzeitig von vollständiger Kontrolle über alle Gedanken und Handlungen. Obwohl sie stark ist, ist sie dennoch zart und sensibel. Sein Mund zeigte Zärtlichkeit und Entschlossenheit in gleichem Maße. Auch seine Wangenknochen zeugten von Willensstärke. Sein Haar war weich und zeugte von Vornehmheit und Sanftmut. Insgesamt war er harmonisch entwickelt, ohne Mängel, und eine sorgfältige Untersuchung seines Kopfes aus allen Blickwinkeln beweist, dass er ein großer und edler Mann war.

„Wenn ein Mann, wie er, sein Leben der Theosophischen Gesellschaft widmete, muss diese eine große Mission haben, und ich werde um Aufnahme als Mitglied bitten.“

Theosophy Company Amerika